

## Consuelo Rumí: "Tres mujeres, una sonrisa"

Tres mujeres. Una mujer. **Consuelo Rumí**. Tres mujeres: serenidad, aplomo y fortaleza. Una mujer: una sonrisa.

El mismo día 21 de septiembre en que **Julia Roberts** recibió el premio Donostia del Festival de Cine de San Sebastián, Consuelo Rumí mostraba en el Casino de Madrid su mejor y más cálida sonrisa: "a veces te quieren más de lo que tú piensas". Antes de que hablara *Consuelo*, a los postres, animado y distraído por la conversación en mi mesa, pensaba en una frase que, si se quiere, se va llenando de contenido: "en lo que estás es lo que pasa".

A propósito de *Julia*, esa mañana, una emisora de radio había dedicado un programa a la sonrisa, la verdadera sonrisa taoísta o de Duchenne, llamada espontánea y genuina ya que no sólo eleva la comisura de los labios sino también el músculo orbicular que produce arrugas cerca de los ojos. Estás en la sonrisa y lo que pasa es la huella de la felicidad en el rostro. Julia y Consuelo.

Dijo *Julia* en San Sebastián: "¡Qué suerte tengo!: soy una mujer afortunada en la vida y en mi trabajo. Les contaría los detalles si estuviésemos en una cena...".

Durante esta cena de la **Velada DINTEL** hablamos en la mesa, claro, de lo divino y lo profano. La última película de *Roberts* se titula "Come, reza, ama". Luego, *Consuelo* se puso ante el micrófono: su pelo, sus pendientes, su sonrisa... y muy pronto surgió la atmósfera. Ella creó la atmósfera. Un espejo que reflejaba cercanía, confianza, pasión por el trabajo y por cada minuto de vida. Habló de su empatía con Jesús Rivero, quien en su presentación le había confesado admiración, y dijo que quien se dedica a la política y tiene dos dedos de luces valora sobre todo la amistad: "quienes no hablan y no comparten, toman decisiones equivocadas".

Durante la entrega del premio Donostia, dijo *Julia*: "El método para esculpir un elefante es coger un trozo de mármol e ir eliminando todo lo que no sea un elefante... hasta que sólo quede un elefante. Pues así he forjado mi carrera, quitando todo lo superfluo y centrándome en lo esencial".

Durante la Velada DINTEL, dijo *Consuelo*: "No concibo la vida y la política sin la tensión creativa que me obliga a buscar las mejores decisiones en los momentos más difíciles". En unos minutos nos enseñó *Consuelo* la tarea de ir desbrozando todo lo superfluo de la administración, de la Función Pública, la mayor eficacia, hacer más y mejor con menos, aprovechar al máximo las nuevas tecnologías, transformar el elefante en puro mármol: el cien por cien de los trámites pueden hacerse ya por Internet. El ahorro está en el uso, en la difusión, una administración moderna, eficaz, sin papeles, menos costosa, más sostenible y más cerca de las aportaciones de la empresa privada.

Clara, didáctica, de forma ordenada, apenas se nota que **Consuelo Rumí** estructura su discurso, abre llaves, apartados, carpetas, transmite confianza, serenidad...



Durante su intervención descubrí la sonrisa en el rostro de casi todos: ¿quién era la tercera mujer? Lo supe de pronto, cuando regresaba a casa: Isabel II de Inglaterra nombró "Dama" del Imperio a la famosa "M" de James Bond, la jefa del servicio de inteligencia británico. *Judi Dench*, firme y delicada como *Consuelo*, encarnó brillantemente a "M" e incluso obtuvo un Oscar por tan solo sus ocho minutos de participación en la película de John Madden, "Shakespeare in Love".

**Julia, Judi, Consuelo.** Tres mujeres, una sonrisa.

**César Ortega**

*DINTEL Alta Dirección*